



Einladung zur Fortbildung „Bewegung, Tanz, Performance“ durch Esther Berias am 18. November 2023

Dieser Fortbildungstag gliedert sich in zwei Teile: Wir beginnen mit somatischer Erfahrung (Bodywork) zum Thema „weiche Rippen & das Zwerchfell in Bewegung“ und schauen wie diese Erfahrung das gemeinsame Bewegen mit einem*r Partner*in und durch Berührung / Nähe ermöglicht. Im zweiten Teil öffnen wir den (Bühnen-) Raum für Gruppenimprovisationen zum Thema RAUM. Dabei spielen Bühnenpräsenz, Ausrichtung, Verortung, Ensemblearbeit und Schwarmintelligenz eine Rolle.

Teil 1: somatischer Erfahrungsraum

Durch Körperarbeitstechniken aus dem B.M.C. (Body Mind Centering) und der Thai Yoga Massage wird die Weichheit der Rippen, ihre Funktion Schock zu absorbieren, die Beweglichkeit der Brustwirbelsäule und der Zusammenhang zwischen Zwerchfell und Beinen erlebbar gemacht. Nach dem passiv rezeptiven Erleben in der Körperarbeit begeben wir uns ins Erkunden der eigenen Bewegungsmöglichkeiten im Solo (= authentic movement session). Auch das gemeinsame Bewegen mit einem*r Partner*in und Körperkontakt wird ausprobiert. In diesem Teil ist eine Offenheit für sinnliches Erleben und Intimität innerhalb der Kunst erforderlich.

Teil 2: Improvisation in Gruppen

Diese durch Teil 1 neu gewonnene Wahrnehmung für den eigenen Körper und eine*n Partner*in innerhalb meines Körperumraums erweitern wir nun auf den gesamten (Bühnen-) Raum. Durch improvisatorische Spiele zum Thema Nähe und Distanz, Ausrichtung, Verortung, Gruppenkonstellationen und Schwarmintelligenz erweitern wir unser Verständnis zum Thema „RAUM“. In diesem Teil wird neben Struktur und Reflektion Vermögen auch naive Spielfreude, Lust an Chaos („GAGA“, verrückt sein) und Zugang zum inneren Kind gefragt.

Zur Trainerin Esther Berias (*1973)

Tänzerin, Tanz-Pädagogin, Choreografin, Pilates-Trainerin, Yoga-Lehrerin, Bodyworkerin

„Solange ich mich erinnern kann, habe ich Bewegung geliebt. Für mich ist Bewegung Ausdruck von Lebendigkeit! Mein Hauptinteresse liegt in der Contact-Improvisation sowohl als Kunstform als auch als Lebensprinzip!“

Studium: Choreographie & Postmoderner Tanz (Dipl.) an der Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, NL (1997-2001)

Seit 2001 Arbeit als freischaffende Künstlerin.

Seit 2006 Lehrkraft für besondere Aufgaben an der HMTM Hannover, Schauspielabteilung. Lehrgebiet: Bewegung, moderner und postmoderner Tanz



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



MDVS e.v.

Die Eckdaten im Überblick

Zeit: 18.11.2023, 10:00 - 18:00 Uhr, mit gemeinsamer Mittagspause

Ort: Tanzsaal, Universitätsportraum Mensa am Weinberg der MLU Halle-Wittenberg,
Wolfgang-Langenbeck-Straße 3, 06120 Halle (Saale)

Anzahl Teilnehmender: maximal 16

Kursgebühr: 70 €, bei MDVS-Mitgliedschaft 60 €

Mitbringen: bewegungsfreundliche Kleidung, Stoppersocken / Tanzschuhe, Essen, sowie Teller und Besteck für das Mittagsbuffet

Zur Anmeldung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung zunächst per E-Mail an: julia.werth@sprechwiss.uni-halle.de.

Die Anmeldung ist erst dann verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr eingegangen ist. Die Registrierung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Einzahlung. Ist die maximale Zahl der Teilnehmenden erreicht, wird eine Warteliste erstellt. Geht der Betrag nicht fristgerecht ein, rücken Personen aus der Warteliste nach. Kommt eine Teilnahme auch als nachrückende Person nicht zustande, wird der volle Betrag zurückgezahlt.

Die Überweisung unter Angabe des Verwendungszwecks erbitten wir **zum 03.11.2023** auf folgendes Konto zu leisten:

Kontoinhabende/r: MDVS e. V.
IBAN: DE30 8005 3762 0388 0603 20
BIC: NOLADE21HAL
Verwendungszweck: Bewegung, Tanz, Performance 2023 *[Name]*

In großer Vorfreude auf den Fortbildungskurs und mit besten Grüßen

Esther Berias, Sophia Güttler & Julia Werth